

Nº2367

Disney

www.abriljovem.com.br

PATO

DONALD

www.disney.com.br



A  
GIBITECA



R\$ 2,95



Nº2367

Disney

PATO

www.abriljovem.com.br

DONALD

www.disney.com.br



Abril



R\$ 2,95



# 5 MANEIRAS DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA!

©Disney



**TODO MÊS,  
UMA NOVA EDIÇÃO NAS BANCAS!**

EDITORA  **Abril**

Para mais informações, consulte [www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)

# DONALD AS CANÇÕES PERDIDAS DOS PATOBEATLES

WALT Disney

OBLADI OBLADÁ,  
A CIDA CONTINUA...  
LALÁ, A CIDA  
CONTINUA LINDA!  
OBLADI OBLADÁ,  
A CIDA CONTINUA...

VOCE SÓ PRECISA  
DOS PATOBEATLES!

...LALÁ,  
A CIDA  
CONTINUA  
LINDA!

SIM,  
HOJE...

...FAZ 40 ANOS, MAS  
PARECE QUE FOI  
ONTEM...

...QUE OS PATOBEATLES,  
A BANDA MAIS POPULAR  
DE TODOS OS TEMPOS...  
DEBANDOU!

D2006-348-PD2367/1

Roteiro: LAURA e MARK SHAW • Desenhos: MASSIMO FECCHI • Tradução e Letras: LUA AZUL

PATO  
DONALD



"APÓS ANOS DE DIFERENÇAS CRIATIVAS, O QUARTETO BRIGOU DURANTE A GRAVAÇÃO DE SEU ÚLTIMO ÁLBUM..."

EU SOU O TAL!

EU!

"...UM ÁLBUM QUE NUNCA FOI LANÇADO, POIS A BANDA SE SEPAROU!"

EU É QUE SOU!

"MILHÕES DE FÃS FICARAM ARRASADOS! E, QUANDO O MUNDO SOUBE..."

"...QUE NÃO OLVIRIA AS DERRADEIRAS CANÇÕES DOS PATOBEATLES..."

O SONHO ACABOU!

...BEM, FOI O DIA EM QUE A MÚSICA MORREU!

MAS, DE CERTA FORMA, OS PATOBEATLES NÃO NOS DEIXARAM...

...POIS SUA MÚSICA CONTINUA MAIS POPULAR DO QUE NUNCA!

QUE DEMAIS!

UAU!



VOU TRANSFORMAR O QUINTAL  
EM SÍTIO ARQUEOLÓGICO!



3COF!3 SE VOCÊS FOSSEM FÃS DE HISTÓRIA,  
FARIAM MAIS DO QUE CAVAR UMA HORTA!



SABEM AS *RUNAS* ILEGÍVEIS  
ENTALHADAS EM NOSSA VELHA  
NOGUEIRA? ELAS TESTEMUNHARAM  
A VIDA NAS *TRIBOS* QUE EXISTIRAM  
AQUI EM *TEMPOS IMEMORIAIS*!



3TSC!3

SE LIGA!

É SÉRIO! ELES REGISTRAVAM  
SUAS CAÇADAS NESTE LOCAL!  
DEVE HAVER *ARTEFATOS*  
*MILENARES* NO QUINTAL!

ESSA NÃO  
COLA, TIO!

INVENTA  
OUTRO PAPO!

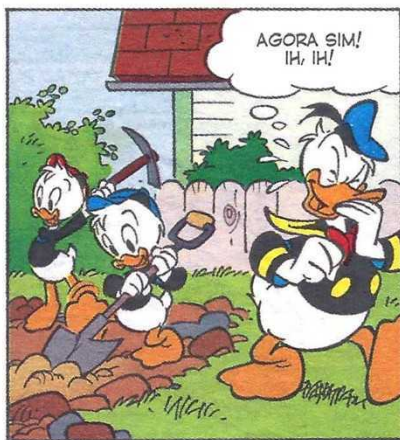
EI!  
O QUE É  
ISSO?



UMA PONTA  
DE FLECHA...

...EM ÓTIMO  
ESTADO!















NÃO...

PARECE ROUPA DE RIPONGA!  
CINTOS, CAMISETAS E UM  
MEDALHÃO DE "PAZ E AMOR"!

SÓ  
ISSO?

TAMBÉM  
TEM UM ROLO!  
TALVEZ UM  
VELHO FILME...

QUE  
FIASCO!

CONCORDO! E...

...AGUARDE A  
CONTA DO RAIO X!

OS MENINOS  
ARMARAM  
PRA MIM!

VOU ME  
VINGAR!

MAS, ANTES, VOU JOGAR  
ESTA COISA DO PENHASCO!

SERÁ UMA  
ALEGRIA  
SÓ!

N/SSO...

PUXA! OS  
PATOBEATLES  
RENDEM  
ASSUNTO...

...E FOI AQUI, EM SEU ESTÚDIO EM  
PATÓPOLIS, JÁ DEMOLIDO, QUE O GRUPO  
GRAVOU SEUS ÚLTIMOS SUCESSOS!

ESSE FILME  
SOBRE O ESTÚDIO  
É MANEIRO!

EI, VEJAM!



ELES TINHAM UMA NOGUEIRA COMO  
A NOSSA...  
SÓ QUE  
MENOR!



A NOSSA TEM UNS  
NOMES GRAVADOS  
NO TRONCO!

NOSSOS  
NOMES  
FICARÃO  
AQUI PRA  
SEMPRE!

INFELIZMENTE, LOGO  
DEPOIS DISSO, A  
BANDA SE SEPAROU!

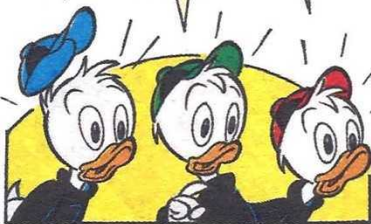


GLUP!

SERÁ...

...A NOSSA  
ÁRVORE?

UAU!

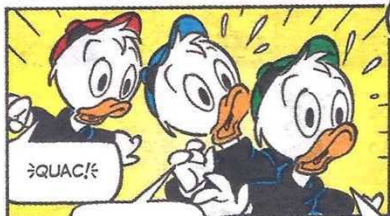


ENTÃO... A GENTE  
MORA ONDE FICAVA  
O ESTÚDIO!

HÁ 40 ANOS!

VAMOS  
CONFERIR!











»UFA!« ESTE TRECO  
PARECE MAIS  
PESADO!



SERÁ UM PRAZER  
ME LIVRAR DISTO!

A PEDREIRA VIROU  
"REFÚGIO DAS  
ÁGUÍAS"? TUDO  
MUDOU NESTES  
40 ANOS?



ADEUS,  
TRAMBOLHO!

TIO  
DONALD!

NÃO!



MENINOS?

PARA!



CHEGAMOS A TEMPO! »ARF!«

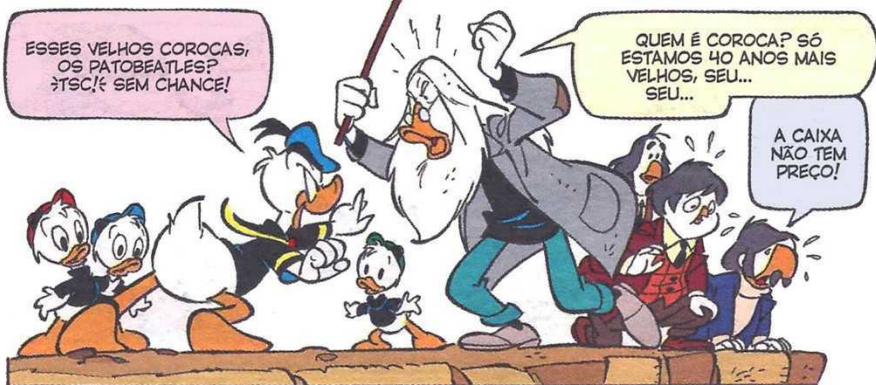
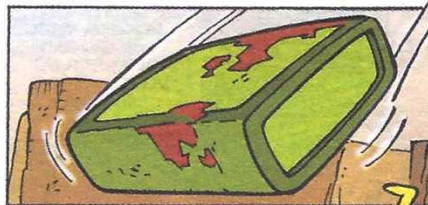
QUEM SÃO  
ESSES CARAS?



OS DONOS DA CAIXA!

NÃO  
RECONHECE...  
OS PATO-  
BEATLES?

»PUF!  
PUF!  
GASPI!«

















LOGO...

A VOLTA DOS  
PATOBEATLES...

...É UM  
ENORME  
SUCESSO!

OS FÃS ADORAM  
OS QUATRO MAIS DO  
QUE NUNCA!

CLARO! SÃO TÃO VELHOS  
QUANTO A BANDA!

EI, TIO  
DONALD!

NÃO QUER VER OS  
PATOBEATLES?

NÃO! SÉRIA  
DOLOROSO  
DEMAIS!

ALÉM DO MAIS,  
ESTOU PLANTANDO!

DAQUI PRA  
FRENTE, ESTE  
QUINTAL  
SÓ PRODUZ  
VERDURAS!

AAAA!

E PONTAS DE  
FLECHA!

?

Fim



WALT DISNEY

# NA TRILHA DA CONFUSÃO

NA PRIMAVERA, OS ESCOTEIROS SE REÚNEM NA FLORESTA NEGRA DE PATÓPOLIS PARA O GRANDE EXERCÍCIO ANUAL DE RASTREAMENTO...

COMO SEMPRE, UM VOLUNTÁRIO VAI TENTAR SE ESCONDER NA FLORESTA... E NÓS IREMOS EM SEU ENCALÇO! SE FALHARMOS, ELE LEVA O GRANDE PRÊMIO! SE VENCERMOS, MANTEREMOS NOSSA HONRA ÍNTEGRA!

OS ESCOTEIROS TERÃO QUE FAZER QUALQUER COISA QUE O VENCEDOR PEDIR COMO GRANDE PRÊMIO!



D2006-123-PD2367/2

FELIZMENTE, NINGUÉM JAMAIS GANHOU O DESAFIO!

É QUE OS ESCOTEIROS SEMPRE ENCONTRAM A PESSOA!



É UMA PENA, MAS NOSSO VOLUNTÁRIO HABITUAL, O DONALD, AVISOU QUE NÃO PODERÁ COMPETIR NESTE ANO!

?!



SEU CORAJOSO SUBSTITUTO É O GASTÃO!

QUAC! O GASTÃO?



OLÁ, MENINOS! PRECISO RECEBER O TAL PRÊMIO! É QUE GANHEI UM POMAR DE MACÃS QUE PRECISA DE CUIDADOS! E VOCÊS SABEM QUE SOU... HÃ... ALÉRGICO A TRABALHO!

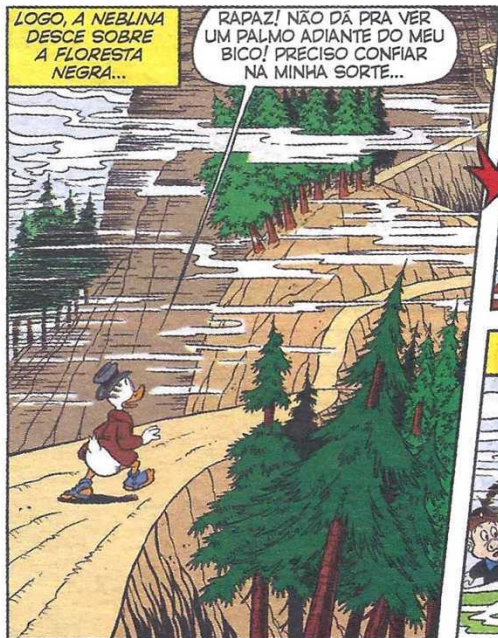


Roteiro: JENS HANSEGÅRD • Desenhos: JOSÉ MARIA MILLET LOPEZ • Tradução e Letras: LUA AZUL

PATO DONALD















QUAC!

A URSA ACHA QUE  
SOU UM FILHOTE!  
SORTE, CADÊ VOCÊ?



A TRILHA DO  
GASTÃO VEIO ATÉ  
ESTA LAGOA!

E SE JUNTA AOS  
RASTROS DO URSO  
NA DIREÇÃO DAQUE-  
LA CAVERNA!



DUVIDO QUE O GASTÃO  
FOSSE ENTRAR AÍ, NA  
CAVERNA DA VELHA  
URSA MAL-HUMORADA!

O PIOR É QUE  
**PERDEMOS!**  
VAMOS PASSAR O  
RESTO DE NOSSOS  
DIAS COLHENDO  
MACÃS PRA ELE!



PSST! COMO EU GANHEI, VOU FAZER O MEU PEDIDO  
AGORA! ESQUEÇAM AS MACÃS E ME SALVEM!

ZZZ ZZZ



NÃO QUERO VIVER COMO FILHOTE  
DE URSO PRA SEMPRE!



VALEU, MENINOS!

ZZZZZZ



SE PROMETEREM  
NÃO CONTAR O QUE  
ACONTECEU, NÃO  
DIREI QUE VOCÊS NÃO  
ME ACHARAM A  
TEMPO! COMBINADO?

FECHADO!

E FOI ASSIM QUE, PELA PRIMEIRA VEZ, O  
GRANDE EXERCÍCIO ANUAL DE RASTREAMENTO  
TEVE DOIS VENCEDORES!

Fm

# ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO  
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar  
05425-902 – São Paulo – SP  
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br



te se diverte com isso, não é?

**Compro todos os meses as revistas Disney. Minhas preferidas são as do Donald e do Mickey. Queria saber quando saiu a primeira história do Mickey e em que ano a revista dele foi lançada no Brasil.**

**Rafael dos Anjos Silveira**  
Por e-mail

Rafael, o Mickey estreou nos quadrinhos, nas tiras de jornais americanos, em 1929. A primeira delas foi baseada no desenho animado *O Avião do Mickey*. Nessa HQ, o Mickey faz uma homenagem a Charles Lindbergh, o primeiro aviador a cruzar o Atlântico. Em 1930, o ratinho ganhou gibi próprio nos EUA. Por aqui, isso aconteceu em 1952.

**Oi, Donald, ainda não sei escrever, mas pedi para**



**Angélica A. de Souza**  
Mogi Guaçu – SP

**Adoro tudo que tenha a ver com o Donald. Abraços a todos que fazem essa revista nota 1000!**

**Paulo Nascimento**  
Jaú – SP

Valeu, Paulo. Abraços para você e para todos os fãs dos quadrinhos Disney da cidade de Jaú.

**Meu nome é Gustavo e gosto muito dos gibis da Disney. Os do Donald são os mais divertidos. Quando leio esses quadrinhos, parece que faço parte da história. Só não entendo por que todo ano o Donald está sem dinheiro para comprar presentes de Natal para seus sobrinhos...**

**Gustavo Nogueira Tavares**  
Belo Horizonte – MG

É verdade, Gustavo. Aconteceu outra vez em *Tentações de Natal* (ed. 2365). Como você viu, o Donald estava completamente sem dinheiro e aprontou das suas de novo. Talvez isso aconteça porque ele gasta tudo que ganha reconstruindo as coisas que destrói com suas trapalhadas. E como a gen-

**minha mãe fazer isso por mim porque quero dizer que gosto muito de você e do Zé Carioca. Um abraço!**

**Walter da Silva Giraldi**  
São Paulo – SP

Sua mãe foi muito legal em mandar seu recado, Walter! A gente tem certeza de que, logo, logo, você mesmo vai escrever para nós.

**Quero elogiar a minissérie Ultra-Heróis, publicada na revista Aventuras Disney. Achei incríveis os desenhos do terceiro capítulo, em especial os da luta do Bafede-Onça contra o Quatro-Folhas. Parabéns! Aproveitando, queria saber se o Morcego Vermelho já teve uma minissérie só dele.**

**Fernando de Andrade Souto**  
Por e-mail

O Morcego Vermelho estreou a saga *Os Doze Trabalhos do Morcego Vermelho*, que saiu em seis episódios, todos publicados na revista *Edição Extra* 72, de 1976. Escrita por Ivan Saidenberg e desenhada por Carlos Edgard Herrero, a série mostra o herói, junto com Tio Patinhas, Donald, sobrinhos e Margarida, tentando escapar de uma fortaleza cheia de perigos e monstros inspirados em *Os Doze Trabalhos de Hércules*. Claro que tudo não passava de um terrível plano do bruxinho Peralta e da Maga Patalójika, que tentava roubar a Número 1. Escreva sempre, Fernando.



WALT DISNEY

# COMPOSTURA E SEM POSTURA



Roteiro: KAI VAINIOMÄKI • Desenhos: WANDA GATTINO • Tradução e Letras: LUA AZUL



VOCÊ NUNCA  
VAI APRENDER A  
SE COMPORTAR  
DE MODO  
CIVILIZADO?

VOCÊ SABE QUE NÃO CONSIGO TER  
MANEIRAS REFINADAS, MARGARIDA!



PERDÃO, SOU O PROF. JACINTO  
FINEZA E ACHO QUE TENHO A  
SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA!

DEMOROU,  
SABIDÃO! JÁ  
ME LIVREI  
DAQUELE  
ALARME DE  
INCÊNDIO  
AMBULANTE!



EU ME REFERIA ÀS SUAS **MANEIRAS!** SOU TERA-  
PEUTA E POSSO HIPNOTIZAR VOCÊ PRA QUE TENHA  
UM COMPORTAMENTO MELHOR!

ESTOU FORA! NÃO VOU  
DEIXAR UM CURANDEIRO MEXER  
NA MINHA CABEÇA!



POIS ACHO  
UMA ÓTIMA IDEIA!  
CANSEI DA SUA  
GROSSURA E,  
SE VOCÊ NÃO  
CONCORDAR...

JÁ SEI, JÁ SEI... NEM  
PRECISA CONTINUAR!  
VAMOS LÁ,  
DOUTOR!

É PRA JÁ,  
RAPAZ!



TUDO  
ACONTECE  
BEM  
RÁPIDO...

SERÁ UM DIA DE TESTE, DE  
**AVERSÃO HIPNOTICA!** VOCÊ  
NÃO VAI SUPORTAR A IDEIA  
DE OFENDER ALGUÉM!



DURANTE AS PRÓXIMAS 24 HORAS, VOCÊ  
SERÁ UM DONALD GENTIL, EDUCADO  
E GENEROSO!



PRONTO,  
PODE  
ACORDAR!

OBRIGADO,  
DOUTOR! ME  
DEIXE PAGAR  
UM SORVETE  
POR SUA  
AJUDA!

ESTÁ  
FUNCIONANDO!

E CONTINUA  
FUNCIONANDO,  
QUANDO DONALD  
CHEGA EM CASA...

ATÉ QUE É FÁCIL  
SER EDUCADO! NÃO  
PRECISEI FAZER  
NADA DE  
DIFERENTE!



AS  
MANCHETES  
DE HOJE...

CLARO QUE O LANCE DA HIPNOSE É  
BESTEIRA! SOU UM CARA **POLIDO**  
POR NATUREZA!



...E O GANHADOR DO PRÊMIO DA LOTERIA  
AINDA NÃO APARECEU! CASO NÃO RECLAME  
O PRÊMIO EM DUAS HORAS, PERDERÁ  
O DIREITO SOBRE ELE!

COMO  
ALGUÉM PODE  
SER TÃO  
ESTÚPIDO...



QUAC! AINDA  
NÃO CHEQUEI  
MEU BILHETE DE  
LOTERIA!



NEM DEI BOLA, PORQUE COM  
MINHA USUAL FALTA DE  
SORTE... MAS QUEM SABE  
DESTA VEZ?



REPETINDO, OS NÚMEROS GANHADORES  
SÃO 12, 7, 66,  
18, 30, 35  
E 11!

QUAC!  
GANHEI NA  
LOTERIA!



SORTE QUE LIGUEI O RÁDIO! PODIA SER  
A MAIOR ASNEIRA DA MINHA VIDA!

O DETENTOR DO  
BILHETE PREMIADO  
TEM APENAS DUAS  
HORAS PRA SE  
APRESENTAR EM  
NOSSA SEDE E LEVAR  
OS 10 MILHÕES  
DO PRÊMIO!



OUTRO LANCE DE  
SORTE! A SEDE DA  
LOTERIA FICA A QUATRO  
QUADROS DE CASA!  
TENHO TEMPO DE SOBRA!



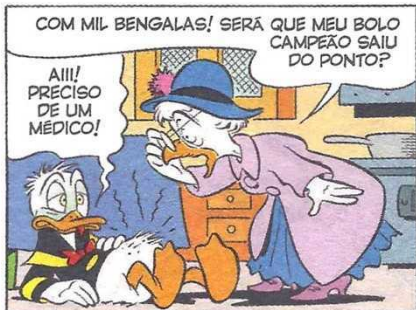














CORRER ASSIM NÃO É POLIDO, MAS TUDO BEM DEIXAR QUE OS OUTROS SEJAM GROSSEIROS POR MIM!



AQUI ESTAMOS, CHEFIA!

ÓTIMO! AINDA CONSEGUI CHEGAR UM MINUTO ANTES DO PRAZO!



MELHOR ME COBRIR INTEIRO, PRA NÃO CORRER O RISCO DE VER ALGUÉM E SER TENTADO A SER EDUCADO!



LOGO...

FOI POR POUCO, MAS DEU TEMPO DE TROCAR O BILHETE PREMIADO PELO CHEQUE DE 10 MILHÕES!



VOU DEPOSITAR NO BANCO E... EI! LÁ ESTÁ O MÚSICO QUE OFENDI HOJE DE MANHÃ!



COMO AGORA SOU UM CARA EDUCADO E GENTIL, VOU PEDIR DESCULPAS A ELE PELA MINHA GROSSERIA!



...POR ISSO, PEÇO DESCULPAS! SUA EXIBIÇÃO ATÉ QUE É... INTERESSANTE! EU DEVIA ESTAR CHATEADO HOJE CEDO!



HUM...

...ENTÃO, COMO GESTO DE ARREPENDIMENTO, QUE TAL DEIXAR ALGUM DINHEIRO NO MEU CHAPÉU?



¡GLUP! PAGAR PELA TORTURA?



**EDITORIA**  **Abril**

**Fundador: VICTOR CIVITA**  
(1907-1990)

**Editor: Roberto Civita**

**Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal**

**Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),  
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita,  
Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo**

**Diretor de Assinaturas: Fernando Costa**

**Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni**

**Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi**

**Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares**

**Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogério Gabriel Comprido**

**Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto**

**Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa**

**Diretora Superintendente: Elda Müller**

**Diretor de Núcleo: René Agostinho**

**PATO**  
**DONALD**

Nº 2367

**Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo**  
**Redatora-Chefe: Goretti Tenório**

**Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balheiro Assistente de Produção**  
**Administrativo: Edsio Souza Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Auxiliares**  
**Administrativos: Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini Estagiária: Thaís de Auxílio**  
**Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo**  
**Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista,**  
**Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga**

**SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Apoio Técnico**  
**e Difusão: Bia Mendes Dedec e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta**

**PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra**  
**Sampaio Executivos de Negócio: Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino,**  
**Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinícius,**  
**Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, William Hagopian PUBLICIDADE**  
**REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões**

**Gerente: Cristiano Rypgaard Executivos de Negócios: Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José**  
**Rocha, Samara Sampaio de O. Rejinders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade: Maria**  
**Luiza Marot Executivos de Negócio: Alexandre Neto, Priscilla Thurler MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente**  
**de Projetos Especiais: Beatriz Costa Gerente de Marketing: Claudia Purini Gerente de Publicações: Tiago**  
**Alonso Analistas de Marketing: Jéssica Ramires, Raquel Lenaga Estagiário: Bruno Scaravelli Gerente de**

**Eventos: Eliana Vilar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação**  
**Avulsas: Maria Helena Couto Gerente de Circulação Assinaturas: Andrea Lopes Licenciamento: Paulo**  
**Alves e Vanessa Weltman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora:**  
**Renata Antunes Processos: Igor Ismail Assan, Eduardo Leite Scutellaro ASSINATURAS: Operações de**

**Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic RH: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Titz**  
**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades,**  
**Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney,**  
**Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Frota S/A, Gliss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate,**  
**Info, Lovetren, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National**

**Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World,**  
**Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tênis, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e**  
**Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola**

**PATO DONALD (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade,**  
**Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São**  
**Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. PATO DONALD não admite publicidade redacional.**

**Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo**  
**- SP Tel.: (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (11) 3037-4124**  
**E-mail: disney.abril@atleitor.com.br**

**Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site <http://www.publiabril.com.br>**

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IMZ

FIPP

ANER

 **Abril**

**Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita**

**Presidente Executivo: Giancarlo Civita**

**Vice-Presidentes: Arnaldo Tibiryá, Douglas Duran,**

**Marcio Ogliaira, Sidnei Basile**

[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)

**CONTATO**  
**DIRETO COM**  
**VOCÊ!**

Mande para nós as suas dúvidas,  
críticas e sugestões.

**E-mail:**

[disney.abril@atleitor.com.br](mailto:disney.abril@atleitor.com.br)

**Sites:**

[www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)

e [www.disney.com.br](http://www.disney.com.br)

**Telefones:**

(0\_\_11) 3037-4131 ou  
3037-4673, de segunda  
a sexta, das 10 às 12 horas  
e das 14 às 16 horas

**Cartas:**

Av. Nações Unidas, 7221  
6º andar - CEP 05425-902  
São Paulo - SP

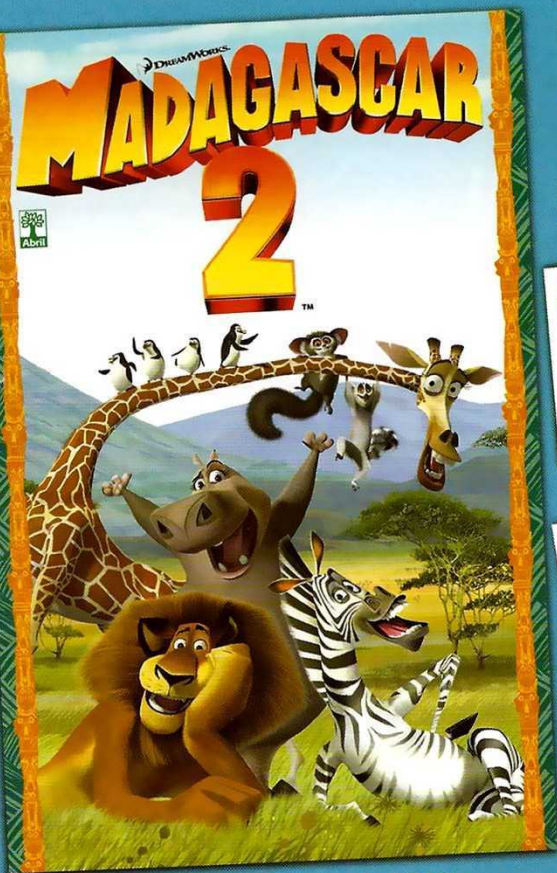
**Fax: (0\_\_11) 3037-4124**

**Edições anteriores**

Venda exclusiva em bancas  
pelo preço da última edição  
em banca + despesa de  
remessa. Solicite ao  
seu jornaleiro.



# VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DE SE DIVERTIR. MUITO!



CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS  
MADAGASCAR 2: A GRANDE ESCAPADA! VOCÊ  
VAI SE DIVERTIR COM AS MELHORES CENAS  
DO FILME QUE ESTÁ ANIMANDO O MUNDO  
TODO. IMPERDÍVEL. NÃO DEIXE  
ESCAPAR DAS SUAS MÃOS.



PHIL E MASON



O ÁLBUM DE FIGURINHAS  
QUE É O BICHO.

MADAGASCAR  
2

# O mundo mágico das fadas está aberto para você!

© Disney

Abril

Livro Ilustrado



## Tinker Bell

### Álbum de figurinhas Tinker Bell.

Magia e encantamento em 230 figurinhas,  
incluindo adesivos especiais e figurinhas  
com glitter. Acreditar em fadas  
é só o começo!



UMA AVENTURA NO MUNDO DAS FADAS

Já nas bancas!

Já em



EDITORIA  **Abril**